

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Белоярская основная общеобразовательная школа №24

Согласовано:
педагогическим советом
Протокол №1
от 30.08.2022 г.

Утверждаю:
Директор
МКОУ Белоярской ООШ №24

В.А.Игай
Приказ № 50 от 30.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
вариант 8.4

1 дополнительный – 4 классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» для школьников с РАС, обучающихся в первом дополнительном классе, составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), а именно – детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) и требованиями адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (АООП НОО) обучающихся с РАС, вариант 8.4.

Цели: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками, дидактическими пособиями и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование умений активно реагировать на предложение взрослого полепить, порисовать, поклеить;
- освоение действий при работе с изобразительными средствами-рисовать карандашами, фломастерами, красками;
- освоение действий выполнения по образцу аппликации и изображений простых предметов
- освоение действий наклеивания предметов, составляя их из отдельных частей,
- освоение действий передачи при лепке формы знакомых предметов, сравнивая её с основной формой-эталонном, работая по образцу.

Общая характеристика учебного предмета

Обучение ребенка с РАС изобразительной деятельности продиктовано не только традиционным подходом к вопросам обучения и воспитания, но, главным образом, необходимостью введения таких детей в разнообразные виды доступной деятельности.. Изобразительная деятельность обладает большими развивающими и коррекционными возможностями, обеспечивает развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук ,зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Овладение простейшими изобразительными навыками укрепляет его уверенность в своих силах.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность в выполнении доступных операций. В учебном плане предмет представлен с 1 по 7 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из воска, бумаги, дерева, ткацкой и другой продукции.

При планировании и осуществлении работы по данному учебному предмету следует учитывать зону ближайшего развития учащегося, степень и виды его нарушений (интеллектуальных, двигательных, сенсорных), индивидуальные особенности, потребности, социальный контекст его жизни.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Класс	1 доп. Класс (1ый год)	1 доп. Класс (2ой год)	1	2	3	4
Количество часов в неделю	1	1	1	1	1	1

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Предметные результаты:

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов
- Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом
- Использование доступных жестов для передачи сообщения
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях
- Умение выполнять доступные изобразительные виды работ: лепка предметов ,рисование и раскрашивание предметов и сюжетов, вырезание предметов др.
- Умение соблюдать технологические процессы в изобразительной деятельности(в лепке, аппликации, рисовании).
- Умение соблюдать аккуратность в работе (в лепке ,рисовании красками, с клеем в аппликации) .

Базовые учебные действия:

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность.

Содержание предмета
Пропедевтический уровень
1 дополнительный класс (1ый год обучения)
1 дополнительный (2ой год обучения)

1. Привлечение внимания учащихся к предметам изобразительной деятельности, инструментам и способам работы с ними.

2. Развитие тонкой моторики рук и навыков крупной (общей) моторики.

3. Упражнения с предметами для изобразительной деятельности

4. Формирование предпосылок к способности самостоятельно выполнять задания

5. Продуктивная деятельность в процессе занятия.

Базовый уровень (3, 4 классы)

1. Лепка(пластилин, тесто)

2. Аппликация

3. Рисование (карандаши, фломастеры)

4. Рисование(гуашь, краски)

5. Аппликация, рисование(декоративные)

Форма контроля: динамический контроль.

Пропедевтический уровень

Нормализация чувствительности рук. Восприятие пассивных прикосновений (прикосновения руками (поглаживание, давление, похлопывание, нажимание, массажирование); прикосновение материалами, различными по температуре, фактуре, материалу, вязкости; вибрация; тактильная стимуляция ладони). Ответ на прикосновения (выражение ребенком реакции в ответ на различные воздействия (прикосновения) с помощью напряжения/расслабления, оборонительного поведения, мимики, крика, вокализаций, вербальной/альтернативной коммуникации как способом выражения согласия/несогласия; выявление предпочитаемого воздействия (прикосновения); стимуляция показа желания повторить предпочитаемое воздействие (прикосновение) («стоп-игра»); показ желания повторить предпочитаемое воздействие (прикосновение)). Целенаправленное восприятие тактильных раздражителей (чувство нажатия и прикосновения (пассивная часть осязания; поглаживание ладони, похлопывание по руке, ладони, массажирование руки, позже - использование губки, щётки, полотенца, по возможности также песка, воды, гороха и т.п.); осязание (рука, рот); чувство температуры; чувство боли).

Получение знаний о материалах, предметах и орудиях труда через базовые действия. Знакомство с предметами и материалами при помощи рук, прикосновения и хватание (прикосновение к предмету и удержание его в течение короткого времени: пассивные движения руками ребёнка в сыпучем, жидком, вязком или ином материале, пассивное вкладывание предметов в руку ребёнка и смыкание его руки вокруг предмета; удержание предмета и исследование его ртом (сосание, облизывание, проба на вкус); удержание предмета и исследование его глазами). Целенаправленный захват и удержание предметов (пассивное или самостоятельное перемещение руки к предмету: прикосновение к предмету (бросающиеся в глаза формы, цвета, размеры и т.п.), фиксация (захват) предмета; захват предмета одной и обеими руками: захват предмета, находящегося в руке взрослого, захват предмета, находящегося в различных положениях; захват, удержание и действие с предметами: одной рукой, обеими руками, перекалывание предмета из руки в руку, совершение действия обеими руками). Использование различных захватов (индивидуальный адаптированный хват, ладонный захват, плоский щипковый захват, пинцетный захват, щипцовый захват). Целенаправленное отпусканье предметов (стимулирование навыка раскрытия ладони; стимулирование появления намерения добиться эффекта от изменения положения предметов, их свойств и качеств через

отпускание и бросание; восприятие изменения положения предмета; самостоятельное изменение положения предмета (толкать, ставить, снимать и т.д.); бросание или отпускание предмета: в неограниченном пространстве, в ограниченном пространстве, в отверстие ёмкости).

Привлечение внимания учащихся к предметам. Любознательство как предпосылка практической предметной-практической деятельности (узнавание собственного тела, знакомство с ним: пальчиковые игры, игры на коленях, «что умеют мои руки, ноги, глаза» и т.д.; наблюдение за объектами, вызывающими интерес; нахождение рядом с объектами (в непосредственной близости); практическое исследование объектов: свободное поле действия, исследование объекта, занятия с самостоятельно выбранными объектами). Манипулирование объектами (воздействие на объекты и обнаружение взаимосвязи между собственными действиями и эффектом: захват, отталкивание и т.п. мячей, кубиков и иных предметов, сминание бумаги, открывание и закрывание сосудов; повторение известных манипуляций с объектами (выработка образцов поведения); исследование/изучение новых манипуляций с объектами). Вычленение частей и признаков объектов (привлечение внимание/концентрация внимания к частям/признакам, понимание и использование отношений между ними: раскладка целого на части, сборка частей в одно целое; осмысление отношений между частью и целым). Подобающее (функциональное) обращение с объектами (привлечение внимание/концентрация внимания к функциям объектов (демонстрация, показ, объяснение); вычленение функций объектов; понимание и применение обозначения функций объектов). Осмысление качества обращения с объектами (нахождение одинаковых свойств у разных объектов, нахождение разных свойств у объектов одного вида). Навыки тонкой моторики рук.

Координация движений рук (действия в одном направлении: хлопки, постукивания обеими руками, рисование двумя руками, замешивание теста, раскатывание мягкого пластичного материала, работа по складыванию, сгибанию мягкого материала (фетр, ткань, бумажные салфетки; асимметричные движения (каждая рука осуществляет своё движение); «рука для удержания – рука для действия» (одна рука держит, другая осуществляет действие); доминирование руки: предложение материалов с той стороны, которая проявляется как доминантная). Пальчиковая гимнастика. Тренировка кистей рук: сжатие, разжатие, встряхивание, помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового, тактильного анализаторов) совместно с педагогом и/или самостоятельно. Формирование кинестетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса (игры с пирамидками, кубиками, матрёшками, настольным конструктором, шнуровками, кольцами/шарами/предметами для насаживания на штырь-основу и пр.). Развитие произвольных движений рук, ног, головы, глаз, пальцев и кистей рук по подражанию и/или словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения, серии движений). Произвольная регуляция моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук. Изолированные дифференцированные умения для рук (комканье, сминание, разрывание, сгибание, приглаживание, размазывание, пересыпание, переливание, вынимание, складывание, перекладывание, наполнение предмета (песком, водой, крупой и т.д.), разминание, сплющивание, отщипывание, скатывание, формирование формы, разворачивание, сворачивание, разглаживание, расстиланье, отжимание (мокрой ткани, губки), завязывание узелка, выполнение фигур и элементов, собирание кусочков, перелистывание, отвинчивание (крышек, деталей, колпачков флаконов и пр.), закручивание, вращение, резка/разрезание и т.д.). Произвольная регуляция силы мышечного тонуса рук («сильное», «среднее», «слабое» сжатие). Регуляция направления приложения силы. Умение узнавать предметы на основе зрительного восприятия (принцип «найди такой же»). Развитие праксиса позы. Выработка

динамической координации движений. Формирование навыка удержания двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений. Развитие навыков крупной (общей) моторики. Развитие двигательной подражательности. Переключение с одного вида деятельности на другой. Выработка динамической координации движений: удержание предмета, перемещение из руки в руку, с места на место, дотягивания на различные расстояния; ходьба (перемещение доступным способом) с предметами, сохранение равновесия и целостности переносимого предмета.

Выполнение изолированных, попеременных и последовательных двигательных действий. Регуляция направления движения, приложения силы, амплитуды, интенсивности движения. Развитие двигательных стереотипов. Игры и упражнения на идентификацию и простейшую группировку по образцу. Игры с красками: создание цветных пятен большой кистью, губкой, рукой; последующее ассоциирование этих пятен с реальными объектами. Демонстрация ученикам примеров рисования красками: «Дорожка для машины», «Капельки» и т.п. Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания, ассоциирования с реальными объектами.

Жестовые игры. Игры-пантомимы: «Ветер-ветер», «Падают листья», «Дождик», «Прогулка под зонтиком», «Несу корзину» и др. тематические игры.

Базовый уровень

Раздел: "Лепка"

Знакомство с пластичными материалами (пластилин, тесто, глина, магнитный песок). Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина, магнитный песок. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с пластичными материалами: стека, скалка, валик, форма, штамп. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами по функциональному назначению. Разминание пластилина (теста, глины) доступным способом. Раскатывание теста (глины) скалкой. Размазывание пластилина без задания по поверхности подложки, доски, листа бумаги, картона. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).

Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Катание колбаски на доске, в руках. Сгибание колбаски в кольцо. Катание шарика на доске, в руках. Расплющивание материала на доске, в руках (одной ладонью/двумя ладонями, одним пальцем/между пальцами, кулаком). Получение формы (фигуры) путем выдавливания формочкой.

Вырезание заданной формы по шаблону стекой. Прodelывание отверстия в детали. Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, ладонью, кулаком, штампом и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Раздел: "Рисование"

Знакомство с материалами и инструментами, используемыми для рисования: краски (акварельные, гуашевые, акриловые и пр.), пальчиковые краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды, штампы, трафареты и т.д. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования, по функциональному назначению. Оставление графического следа без инструментов: рисование пальчиковыми красками по поверхности листа бумаги, картона, зеркала (пальцами, кистью, кулаком, ступней) «каракулей», точек, прямых, извилистых, зигзагообразных линий. Освоение и соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти (штампа) в баночку (поддон) с водой, снятие лишней воды с

кисти (валика, штампа), обмакивание кисти (штампа) в краску, снятие лишней краски о край баночки (поддона), рисование (закрашивание, оставление следа) на листе бумаги, опускание кисти (штампа) в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания.

Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Освоение приемов и техник рисования карандашом, мелками, фломастерами. Рисование без задания. Рисование точек. Рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных, извилистых, зигзагообразных линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание поверхности листа (карандашами, мелками, фломастерами, красками при помощи кисти, штампа). Закрашивание поверхности внутри и снаружи трафарета.

Обводка трафарета по внутреннему и внешнему контуру. Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Заполнение контура штриховкой. Штриховка: справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх, по диагонали, двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование доступным образом с использованием нетрадиционных техник.

Раздел: "Аппликация"

Знакомство, узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др., природных и бросовых материалов, подходящих для изготовления аппликационных работ. Знакомство, узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, дырокол и др. Комкание, сминание, отрывание, разрывание, сгибание, складывание, приглаживание, скатывание, разворачивание, сворачивание, перелистывание листа бумаги, картона, салфетки, фольги, прочих материалов. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Тематическое планирование

1 дополнительный класс (2ой год обучения)

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Коррект ировка
Развитие мелкой моторики				
1	Давайте познакомимся. Играем с цветными карандашами, исследуем свойства бумаги, манипулируем с ней (рвём, сминаем ее).	1		
2	Выполняем простые манипуляции с карандашами. Исследуем различные образцы бумаги, исследуем их.	1		
3	Выполняем простые манипуляции с карандашами. Исследуем различные	1		

	образцы бумаги, исследуем их.			
4	Я и моё тело. Рвем бумагу, рисуем карандашами и красками, моем кисточки, производим действия с простым карандашом, ластиком и т. п.	1		
5	Явления природы.(Небо. Река. Солнышко)	1		
6	Явления природы.(Небо. Река. Солнышко)	1		
7	Растительный мир.(Луг, Полянка)	1		
8	Растительный мир.(Луг, Полянка)	1		
9	Фрукты и ягоды.(Рисуем разными способами)	1		
10	Фрукты и ягоды.(Аппликация)	1		
11	Фрукты и ягоды.(Лепим)	1		
12		1		
Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций				
13	Фрукты и ягоды (Крыжовник, Виктория по трафарету)	1		
14	Игрушки: мячик, башенки. (Рисование красками)	1		
15	Игрушки: мячик, башенки. (Лепим из пластилина)	1		
16	Игрушки: мячик, башенки. (Аппликация)	1		
17	Домашние животные. (Раскраски по шаблону)	1		
18	Домашние животные. (Лепим из пластилина)	1		
19	Домашние животные. (Рисование мелками, красками)	1		
20	Явления природы. (Снежные хлопья). Рисуем мелками, карандашами.	1		
21	Явления природы. (Снежные хлопья). Выкладываем аппликацию.	1		
22	Посуда. Декоративное рисование.	1		
23	Посуда. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками, карандашами.	1		
24	Одежда. Декоративное рисование.	1		
26	Одежда. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами.	1		
27	Мебель. Проводим линию не отрывая карандаш, раскрашиваем изображение по готовому контуру.	1		
28	Овощи. Рисуем акварельными и гуашевыми красками.	1		
29	Овощи. Осваиваем приемы в работе с пластилином.	1		
30	Овощи. Изготавливаем аппликации.	1		
31	Явления природы. Смешиваем акварельные краски, наносим разноцветную краску.	1		
32	Птицы. Рисуем мелками, карандашами.	1		
33	Птицы. Выкладываем аппликацию.	1		

